

Lors du récital « Couleur Swing »

# Le triomphe de l'orchestre HMO Big Band



Le talent, 18 musiciens, une chanteuse de jazz, un chef d'orchestre, tous les éléments étaient réunis, samedi dernier, à la satisfaction totale d'un millier de spectateurs enthousiastes, pour un succès de qualité.

Les musiciens orchésiens furent applaudis debout, lors du final : vers minuit, une véritable ovation gronda interminablement... C'était le 10<sup>e</sup> anniversaire de la création du groupe dynamique, le nom du spectacle « Couleur Swing » fut une succession de morceaux choisis et interprétés magistralement par les saxophonistes, les trompettistes, les trombones et la section rythmique.

Le leader, le toujours moderne Jean-François Dewez

Ça « swing ». (Ph. "La Voix")

avait inscrit au répertoire une sélection de morceaux créés par Count Basie, seigneur du tempo, Duke Ellington, Glenn Miller, Ray Charles, Harry James et le Français Claude Bolling, puis beaucoup d'autres dont on retrouva l'atmosphère et le son.

Tous les musiciens, tour à tour, lors de leur solo, furent pris sous l'angle éblouissant du projecteur. Une nouvelle interprète féminine, Valérie Correnté, fit ses débuts au chant, surmontant le trac, sa chaude voix sensuelle amplifiée par la sono, distilla l'émotion dans la salle déjà conquise.

Le public venu de tous les horizons de la région et bien au delà, de la proche Belgique, attend, impatient, la prochaine représentation des jazzmens orchésiens. Leur grand orchestre changera d'intitulé, actuellement le secret reste gardé...