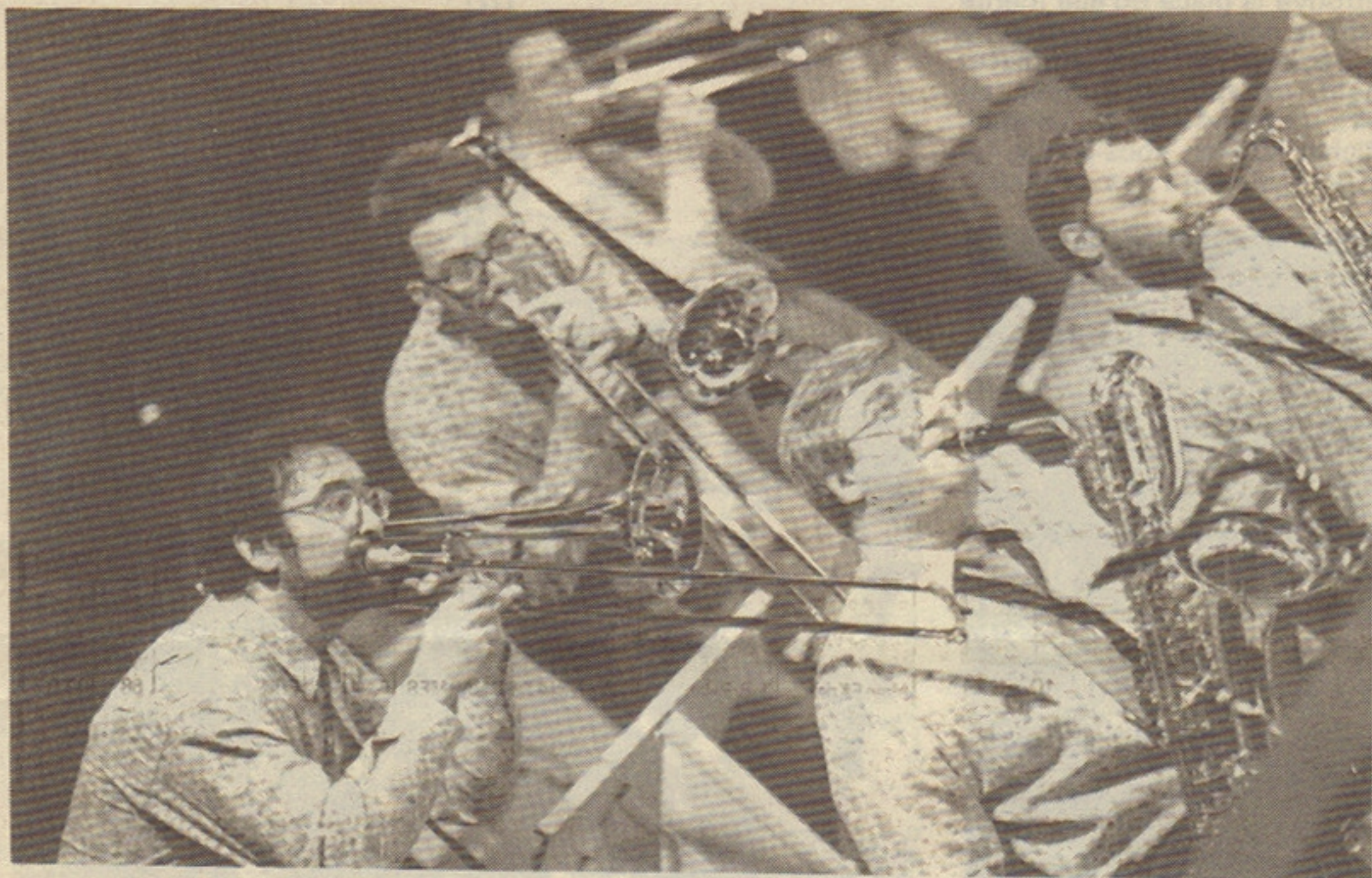


« Quand le jazz est, quand le jazz est là ! »



(Ph. "La Voix")

La « short story » ou reportage de cette excellente soirée Jazzy orchésienne aurait pu commencer par ces mots : « Et puis soudain, ce fut le boum tonitruant ! »

Samedi dernier, c'est dans une ambiance des plus électriques que, peu avant 21 heures, les 19 musiciens du Grand Orchestre HMO Big Band ont pris place sur le grand plateau étagé et spécialement dressé à leur intention. Tour à tour, avec la décontraction qu'on leur connaît, gominés jusqu'aux oreilles et l'oeil de velours affûté, ils sont entrés en scène faisant monter la pression au maximum avant de faire exploser leur indicatif de chauffe « Warm up the band »,

récemment enregistré par Claude Bolling.

Un son qui vous colle littéralement à votre fauteuil, ne vous autorisant qu'une faiblesse bien légitime de la lèvre inférieure qui, dans ces moments magiques, laisse découvrir des bouches béates, affamées de swing et de « big sound ».

Jean-François Dewez et son Big Band n'ont certes pas fini de défrayer la chronique. Ovation et « bis » obligatoires de près de 800 personnes venues de tous les coins de la région pour un Big Band décidément sympa et efficace.

Un spectacle varié et bien articulé, avec des arrangements écrits sur mesure et rythmé par de superbes com-

positions originales où violon et flûte traversière ont fait leur apparition.

Après un entracte rafraîchissant, c'était au tour de l'école Agostini de Lille de battre le tempo du 2^e set.

5 « vrais » batteurs, dont celui du Big Band, Dominique Delgrange, avec, en tête de train, la locomotive Adrien Zampieri, directeur de « l'Adrien » ont rassasié l'auditoire ravi et impressionné à l'écoute d'une démonstration technique de haut niveau.

Après un bis, retour au Big Band.

Ambiance chaleureuse avec le crooner de l'orchestre, Eric Danesse qui, lunettes noires ajustées, fendit le coeur des auditrices déjà conquises !